

Самоконтроль АД имеет ряд преимуществ; например, что наиболее важно, повышает приверженность пациента к лечению. Во-вторых, больной не подвергает сомнению полученные данные, т.к. измерение проводится **самим пациентом**. В-третьих, что особенно важно, позволяет получить сведения об уровне АД в обычных для пациента условиях, а также оценить

[значения АД](#)

за большой промежуток времени (дни, недели), исключить гипертонию «белого халата», заподозрить изолированную амбулаторную гипертонию. Но существуют причины, по которым самостоятельный контроль уровня АД не является достоверным.

Примером этому могут служить:

феномен «аускультативного провала» (наблюдается при мерцательной аритмии, когда после первого систолического удара наступает пауза немного большая по продолжительности по сравнению с последующими);

слишком быстрое выпускание воздуха из манжеты;

определение уровня АД несколько раз подряд, без необходимой паузы между исследованиями;

особенности строения руки пациента («коническая» рука) или слишком полная рука (у больных с ожирением или с развитой мускулатурой);

феномен «псевдогипертонии» (наблюдается у пожилых больных с утолщенной сосудистой стенкой, когда для сдавления такой артерии требуется давление выше внутриартериального, что приводит к заведомо ложно завышенным цифрам АД);

феномен «**бесконечного тона**» (можно выявить у пациентов с высоким сердечным выбросом, например, в детском возрасте, у беременных женщин, при тиреотоксикозе,

[аортальной недостаточности](#)

, лихорадке и других состояниях; в данных ситуациях, определить уровень ДАД возможно только ориентируясь на приглушение ударов, то есть по IV тону Короткова).

Необходимо подчеркнуть, что при наличии у больного мерцательной аритмии, как уже приводилось выше, наблюдается феномен «аускультативного провала», что значительно затрудняет диагностику точного уровня АД при самоконтроле механическими тонометрами и большинством электронных аппаратов.

Прочитать еще:

1) [Патогенез амилоидоза](#)

2) [Билирубин](#)

3) [Фиброзные изменения](#)